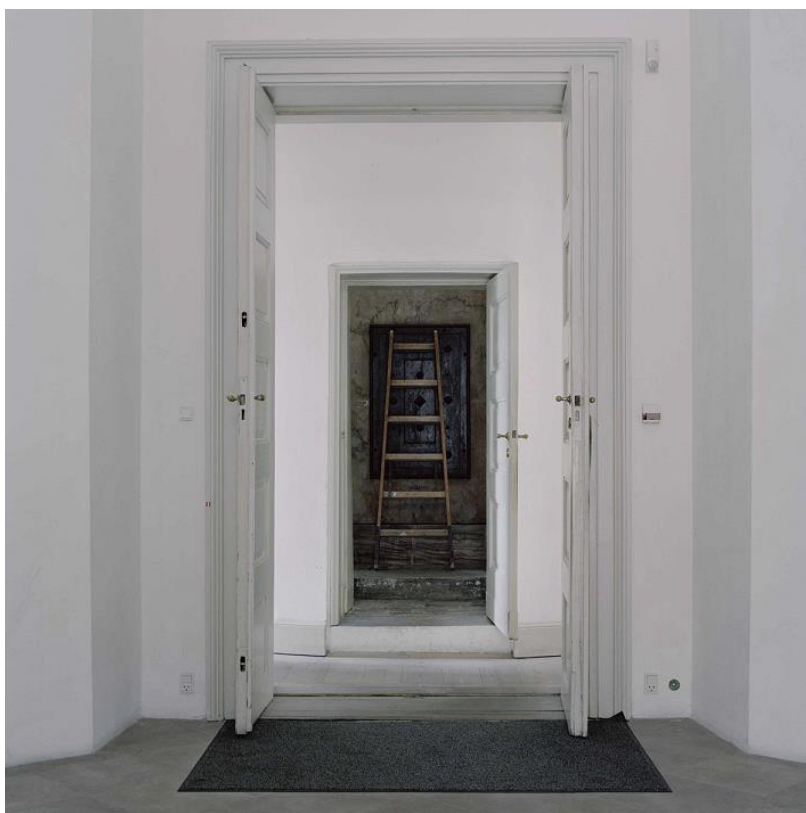


TESER. Danske samtidskunstnere i dialog med reformationen



Trine Søndergaard. *I min Faders hus er der mange rum.* 2016.

Hendes Majestæt Dronningen vil forestå åbningen af udstillingen TESER. Danske samtidskunstnere i dialog med reformationen den 10. marts 2017 i Rundetaarn.

Kunstudstillingen er det første blandt mange arrangementer, som Præsidiets for Reformationsjubilæet 2017 har taget initiativ til for at markere, at det i 2017 er 500 år siden, at Martin Luther slog 95 teser op på døren til slotskirken i Wittenberg.

25 danske samtidskunstnere er blevet inviteret til at reflektere over reformationen og dens betydning. Håbet med udstillingen er at åbne op for et frit og flerstemmigt rum, hvor kunstneriske undersøgelser kan sætte en eller flere synsvinkler på reformationen i spil, hvilke kan give anledning til refleksion.

Med nye værker forholder kunstnerne sig til reformationen, der som en historisk begivenhed kan ses som en bred, fælles tematisk ramme. På udstillingen finder man bl.a. malerier, skulpturer, installationer, fotografier, glasmosaik og grafik.

De 25 kunstnere er Lise Blomberg Andersen, Martin Erik Andersen, Bank & Rau, Kaspar Bonnén, Peter Brandes, Peter Linde Busk, Viera Collaro, Maja Lisa Engelhardt, Anette Harboe Flensborg, Erik A. Frandsen, Leonard Forslund, Ib Monrad Hansen, Lise Harlev, Hein Heinsen, Sophia Kalkau, Janne Klerk, Christian Lemmerz, Karin Lorentzen, Ulrik Møller, Kirstine Roepstorff, Trine Søndergaard, Alexander Tovborg, Laila Westergaard og Ebbe Stub Wittrup.

De valgte kunstnere er fundet interessante, fordi de har et kendskab til den kristne tradition, bl.a. har mange fundet interesse i religiøse spørgsmål i deres kunst. Derudover har kunstnerens virke været af nybrydende karakter og på et kunstnerisk niveau, der har potentiale til en væsentlig aktualisering og et markant visuelt mellemværende med reformationen.

TESER bliver vist i Rundetaarn i perioden 11. marts – 14. maj 2017. Herefter vandrer udstillingen videre til Ribe Kunstmuseum (27.05–27.08.2017), dernæst til Fuglsang Kunstmuseum (15.09.2017–07.01 2018) og Museet for Religiøs Kunst (20.01–29.04.2018). Udstillingen slutter på Stiftung Christliche Kunst i Wittenberg (25.05–02.09.2018).

I forbindelse med udstillingen udgives på Forlaget Wunderbuch et katalog med artikler af Henrik Wivel og Lisbeth Bonde, heriblandt interviews med alle de deltagende kunstnere. Kataloget er rigt illustreret med gengivelser af alle værker.

Udstillingen er støttet af 15. juni Fonden, Augustinus Fonden, Beckett-Fonden, Bikubenfonden, Dronning Margrethes og Prins Henriks Fond, Folkekirkens Fællesfond, Ny Carlsbergfondet og Statens Kunstfond. Hendes Majestæt Dronningen er protektor for reformationsjubilæet i Danmark.

Presseinvitation

Pressen inviteres til at dække åbningen af udstillingen. Tilmelding med navn, stilling og medie sendes til kommunikationsmedarbejder ane.signe.green@natmus.dk senest 8. marts kl. 12.00. Der vil være begrænset plads ved omvisningen, hvorfor der ved stor interesse vil ske en udvælgelse.

For yderligere information kontakt venligst:

Præsidiets for Reformationsjubilæet

Formanden for Præsidiets for Reformationsjubilæet, Jens Oddershede

+45 40 40 10 97

jod@sdu.dk

Kunstudstillingen

Projektleder, museumsdirektør Dagmar Warming

+45 20 61 70 62

dw@ribekunstmuseum.dk

Presse billeder kan downloades www.ribekunstmuseum.dk

Udstillingen i Rundetaarn kan ses:

11. marts – 14. maj

Rundetaarns Bibliotekssal

Købmagergade 52A

1150 København K

www.rundetaarn.dk/

Åbningstider

Torsdag til mandag kl. 10-18

Tirsdag og onsdag kl. 10-21

Fra 1. maj: Alle dage kl. 10-20

Entré: 25kr, børn 5-15 år 5kr.

STATENS KUNSTFOND



BIKUBENFONDEN



15. Juni Fonden



Kirkeministeriet



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942



BECKETT-FONDEN



DRONNING MARGRETHES OG PRINS HENRIKS FOND

**NY
CARLSBERG
FONDET**

NEW CARLSBERG FOUNDATION